

**Escola
Miquel Bleach**



**Consorci d'Educació
de Barcelona**
Generalitat de Catalunya
Ajuntament de Barcelona



CREIXEM AMB L'ART!

Escola Miquel Bleach



PROJECTE DE DIRECCIÓ

Escola Miquel Bleach

PERÍODE DE VIGÈNCIA: CURS 2018-19 al 2021-2022

Albert Inglès Plaxats

Barcelona, gener 2018

ÍNDEX:

1.INTRODUCCIÓ

2.EL CENTRE I L'ENTORN

3.SITUACIÓ ACTUAL DEL CENTRE

3.1 Alumnat i famílies

3.2 Recursos humans i materials

3.2 El pressupost i recursos econòmics

3.3 Projectes

4.DAFO. Anàlisi del claustre en el moment actual

5.PROPOSTA DE DIRECCIÓ.OBJECTIUS GENERALS

6.QUADRE LÍNIES D'ACTUACIÓ, ESTRATÈGIES I INDICADORS D'AVUACIÓ

7.DESCRIPCIÓ DE L'ORGANITZACIÓ I FUNCIONAMENT

8.AVALUACIÓ

9.CONCLUSIÓ

10.Annex: ORGANIGRAMA

1. INTRODUCCIÓ

Segons s'indica en la LEC i s'amplia en el decret d'Autonomia 102/2010 i el 155/2010 de la Direcció dels centres educatius, l'autonomia de cada centre és un dels principis organitzatius que ha de regir el sistema educatiu, així com el funcionament integrat i la gestió descentralitzada. Tenint en compte la normativa citada, aquest projecte de direcció pretén impulsar la presa de decisions en l'àmbit del centre i en un context de lideratge distribuït entre els professionals per tal d'assolir el mandat que té encomanada l'escola. Es fonamenta sobre els principis de l'educació inclusiva, la col·laboració i el treball en equip, l'obertura, la transparència, el coneixement compartit i la interdependència dels implicats en el procés educatiu.

Valorem les diferències entre les persones com un recurs per promoure l'aprenentatge i una oportunitat per aprendre a conviure en una societat heterogènia i equitativa. Per això la diversitat cultural i social és un dels valors principals que tenim com a escola, a més del compromís, la flexibilitat i la implicació en la consecució dels nostres objectius prioritaris: millorar els resultats educatius i acadèmics del nostre alumnat; compensar les possibles desigualtats d'origen social a l'interior del sistema educatiu; i abordar amb garanties d'èxit la integració escolar de tots els alumnes.

2. EL CENTRE I L'ENTORN

L'escola Miquel Bleach és un centre públic de primària amb més de 140 anys d'història. Està situat al centre del barri d'Hostafrancs de Barcelona, al districte Sants-Montjuïc, en el mateix edifici que l'Ajuntament, un edifici modernista de 1895. L'entorn immediat de l'escola ha millorat molt amb l'enderrocament de l'antiga fàbrica Hamsa i la urbanització de l'espai que ocupava, on l'Ajuntament ha construït una plaça que fa més visible l'escola i aporta lluminositat. Actualment, la plaça ha estat remodelada i s'ha incorporat unes zones verdes i de jocs que humanitza l'asfalt que hi havia fins ara.

Les famílies i l'alumnat que integren la nostra comunitat educativa són en un 95% d'origen immigrant.

Alguns dels problemes que pateixen estan relacionats amb els següents aspectes:

1. Coneixement generalment insuficient de la llengua vehicular de l'escola.



2. Reducció o absència de de xarxes familiars extenses que cooperin en la criança dels seus fills i filles i que els permeti conciliar la vida familiar i laboral.
3. Incomprensió, per part de moltes famílies, d'alguns processos i dinàmiques escolars.
4. Moltes vegades les mares i pares dels nostres alumnes no poden fer front a la tasca de seguiment i d'acompanyament de la trajectòria escolar dels seus fills i filles, ja sigui perquè no tenen els coneixements necessaris, perquè no tenen la competència lingüística suficient o també per les llargues jornades laborals que realitzen.
5. Confusió de les competències educatives parentals que fan que en molts casos es produeixi una inversió de rols i una assumpció de responsabilitats invertida, havent de fer alguns nens i nenes de cuidadors dels seus germans petits i de traductors o mediadors dels adults.
6. Ingress de les famílies en els circuits de demanda de protecció dels serveis socials o de Càrites, i en alguns casos dels propis alumnes en serveis d'acollida o protecció de menors.
7. Ocupació d'habitatges atès l'alt cost dels lloguer o famílies senceres vivint en una sola habitació, la qual cosa comporta que els nens i nenes no tinguin espai per estudiar, ni intimitat en la llar.

La situació econòmica de la majoria de les famílies és molt precària i en molt casos presenten elevades tasses de pobresa incrementades per la presència de famílies monoparentals, generalment fruit de ruptures familiars on la principal sustentadora és la mare. Un dels serveis que l'escola ofereix i que es clau en l'equitat és el servei menjador. Aquest servei representa, en molts casos, la possibilitat de garantir el dret a l'educació en igualtat d'oportunitats de bona part del nostre alumnat, ja que sabem per experiència que la presència o no d'aquests ajuts és un factor que condiciona l'absentisme escolar.

Si parlem de recursos humans hem de dir que, tant el personal docent, com la direcció, el personal PAS, servei de vetlladors i serveis socials, ens trobem desbordats i sovint amb competències que no acaben d'encaixar. Les característiques culturals i socials del nostre alumnat, així com la forta diversitat present al centre exigeix aprendre d'una altra manera i amb més recursos per tal de garantir l'adequació metodològica a les necessitats reals i específiques de l'alumnat. L'escassetat de recursos està afectant a la qualitat de les intervencions socioeducatives. Concretament, els recursos relacionats amb els serveis socials i l'EAP, moltes vegades, són insuficients. Necessitem fer la detecció precoç d'alumnat amb

necessitats educatives especials, amb problemes de desenvolupament i de trastorns de conducta, en molt casos derivats d'entorns familiars molt desfavorits, per donar l'atenció necessària als casos cada vegada més freqüents.

Un altre dèficit important de l'escola és el relacionat amb els espais que ens obliga a fer veritables esforços i algunes renúncies a l'hora de gestionar-los. Manquen despatxos individuals i sales de reunions. No tenim gimnàs ni sala d'actes, el menjador és insuficient, no tindria la capacitat per optar per cuina pròpia, i també es fa palesa la deficiència en els patis; són tant petits que impedeixen qualsevol activitat de tots alhora. Per pal·liar, en part, aquesta situació utilitzem el Parc de l'Espanya Industrial, el poliesportiu i la plaça pública del davant de l'escola per a la realització d'algunes activitats. L'escola, tampoc disposa d'ascensor i té moltes barreres arquitectòniques que impedeixen una bona inclusió de l'alumnat.

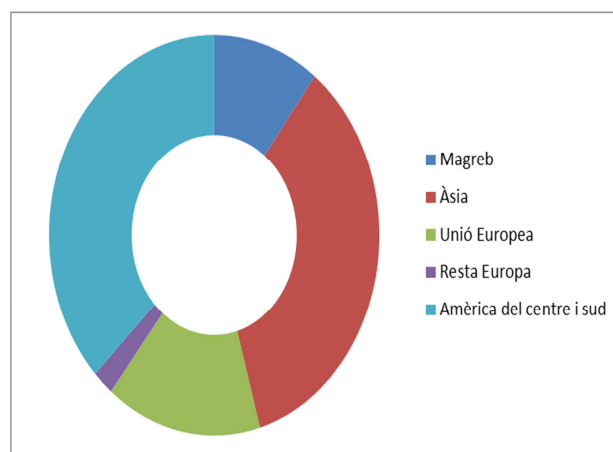
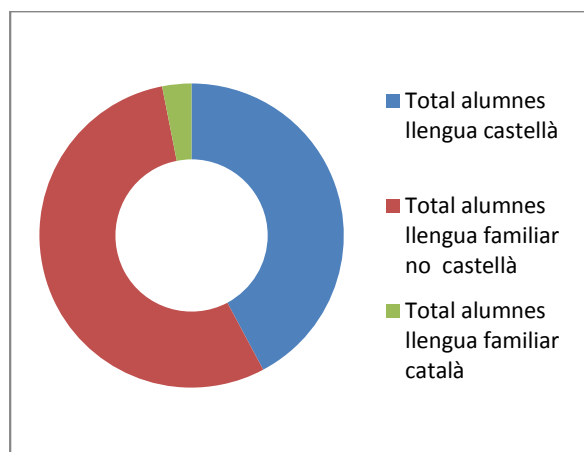
La col·laboració amb altres agents socials i educatius del barri és força fluida, ja que són organitzacions que porten molts anys treballant en el barri. Programes com Aprenem compartim, programa Èxit, Escoles + Sostenibles, Comerç a les escoles, Aprenem junts en xarxa ens ajuden a reforçar les activitats educatives de qualitat dels nois i noies fora de l'horari escolar. Adherir-nos a aquests projectes ha estat una excel·lent ocasió per obrir l'escola al barri. De totes maneres necessitem treballar més a nivell del teixit associatiu del barri ja que no tots els alumnes viuen a Hostafrancs, això fa que no esdevingui escola de barri.

La sintonia amb les escoles de primària de la zona és molt fluida, sobre tot per les reunions de zona de directors i directores, que ens permet una acció conjunta i coordinada en molts terrenys. Amb l'Institut Joan Coromines la relació és molt estreta, ja que és el centre on fan secundària molts dels nostres alumnes quan acaben la primària. Amb aquest institut compartim el projecte ÈXIT i accions adreçades a l'alumnat i a les famílies per facilitar el coneixement del propi centre i també del canvi que suposa el pas a la secundària. També tenim alumnes de l'Institut que fan un aprenentatge servei al centre dins del programa de diversificació curricular.

3. SITUACIÓ ACTUAL DEL CENTRE:

3.1, Alumnat i famílies

El nivell socioeconòmic de les famílies del nostre alumnat és, en general, molt baix. La majoria requereixen atenció i acompanyament personalitzat i una bona acollida que faciliti la seva integració a la comunitat educativa i al barri. També, en general, és baix el nivell acadèmic d'estudis dels pares i mares. En aquest moment tenim 205 alumnes matriculats. El percentatge d'alumnat de famílies d'origen estranger és molt alt, per sobre del 96'9% del total de l'alumnat matriculat, amb data d'abril de 2017. El castellà és la llengua materna del 42,2% dels alumnes matriculats; les llengües familiars no romàniques representen el 54,7%; i el percentatge d'alumnat que parla llengües estrangeres romàniques és del 5%. Únicament tenen el català com a llengua familiar 6 alumnes. Aquesta situació comporta una forta complexitat de la gestió de la diversitat, sobre tot en el que fa al coneixement i ús de la llengua vehicular de l'escola, el català, així com del castellà i l'anglès.



Dades curs 2016-2017

En relació amb l'alumnat és important ressaltar dues coses. Per una banda l'alta taxa d'alumnes de nova incorporació i l'índex de mobilitat o matrícula viva que ha fet que en el curs, 2016-17, des del setembre al març hi va haver 54 alumnes nous matriculats i 41 baixes. Per l'altra banda, algunes de les repercussions d'aquesta mobilitat són les següents: només el 25% de l'alumnat de cicle superior ha cursat tota l'escolarització al nostre centre, la resta s'han anat incorporant en diferents cursos. També, hi ha alguns casos d'alumnat il·localitzable (es matriculen, però no arriben a venir o abandonen el centre sense cap avís previ) que ens obliga a fer gestions administratives. Tot i així, els casos d'absentisme són pocs i també són baixes les incidències relacionades amb la disciplina. En general són alumnes motivats, atents i molt ben predisposats cap a l'aprenentatge.



Com ja hem dit, hi ha força famílies en situacions econòmiques i socials greus i molt greus. Hi ha, actualment, 73 informes globals d'alumnes amb necessitats específiques de suport educatiu derivades de situacions socioeconòmiques o socioculturals desfavorides. Com a indicador direm, també, que hi ha 94 alumnes amb ajut de menjador del CEB i 34 alumnes que reben beca de la Fundació Garcia Fosses. Tot i així, moltes famílies no poden assumir el cost restant del servei de menjador no cobert per la beca parcial. Un altre indicador del nivell social i econòmic de les famílies és que el 80% de les famílies no tenen ordinador a casa.

3.2 .Recursos humans, materials i econòmics

La plantilla està formada per 21 mestres i una TEI. Al centre compta amb la col·laboració dels Serveis Educatius, amb diferents graus d'implicació: CRP, LIC i EAP com també amb la treballadora social de l'EAP i els serveis socials del districte. Comptem amb la col·laboració de dues vetlladora amb un total de 20 hores setmanals. Com a personal d'administració i serveis tenim una administrativa en jornada compartida amb un altre centre de primària i un conserge.

Al centre l'ambient de treball és positiu, el professorat està motivat, implicat en la millora continua i aconsegueix amb escreix les seves funcions.

En aquest centre la deficiència de recursos humans i materials per atendre les necessitats reals de l'alumnat és una de les principals barreres a l'aprenentatge que s'haurien de poder salvar. Pel que fa als recursos humans necessitem amb urgència més hores de dedicació per part del personal de l'EAP; cada vegada s'incrementen el percentatge d'alumnes simptomàtics amb trastorns de conducta. No poder donar la resposta adequada fa que els nostres alumnes no tinguin, ja des de bon inici, les mateixes oportunitats d'aprenentatge que l'alumnat d'un centre on es treballi en altres condicions.

Pel que fa als recursos materials, les deficiències més importants se situen al voltant de quatre aspectes. El primer i més urgent és la millorar de l'espai del menjador. És molt petit per la ràtio d'alumnat que tenim, a pesar que s'ha pintat i canviat el mobiliari cal sempre un bon manteniment. El segon té a veure amb el pati de l'escola. Un pati dur, de ciment, sense cap ombra ni dotació específica per compensar la manca d'espai. L'estat de pintura és també lamentable. Aquest estiu s'ha fet una ampliació que agrairim molt però sempre necessitem fer un bon manteniment. Finalment, totes les finestres de l'escola i les parets necessiten ser pintades de nou, ja que, tot i la cura que tenen els propis alumnes per les instal·lacions, el



deteriorament es produeix degut a l'antiguitat de l'edifici i a les humitats derivades de les deficiències del moment en què es va construir. Així mateix, la façana presenta esquerdes i trossos de paret que han anat caient i que s'han arreglat aplicant pedaços de ciment. Un altre punt és el soterrani de l'escola on hi ha constants inundacions. Hi ha algunes sales on es reuneix l'AMPA, però sovint queda inundada. Creiem que no és un bon lloc per estar-hi. Creiem que el deteriorament de l'edifici és un dels aspectes que més influeix per a que les famílies catalanes del barri no triïn aquesta escola, realment les instal·lacions estan en un estat lamentable. Creiem que seria bo trobar una altre ubicació per a l'escola.

3.3. El pressupost i recursos econòmics

A les aportacions del CEB per a les despeses de funcionament s'afegeix una donació privada anual que es destina al servei d'acollida matinal i l'adquisició de llibres i materials escolars per aquelles famílies que no poden pagar l'import sencer.

Donada la precarietat econòmica i el desconeixement del funcionament de les institucions de moltes de les famílies de la nostra escola hi ha molta dificultat a l'hora de cobrir despeses. Dediquem moltes hores de gestió per ajudar a demanar beques i ajuts tant de menjador com de casals d'estiu, des del seguiment individualitzat perquè ho facin, fins a ajudar a omplir la documentació necessària. La mobilitat de les famílies és un altre aspecte que complica més la situació, ja que molts alumnes s'incorporen un cop finalitzat el període de petició de beques i ajuts i no poden accedir-ne a cap. Des del centre es fa un treball important per proporcionar activitats gratuïtes a l'alumnat, establint contacte amb institucions i museus. A través del CRP tenim accés a una relació d'entitats que ofereixen serveis gratuïts. Tot i així, qualsevol sortida té un cost afegit en despeses de desplaçament que la majoria de les famílies no poden assumir. Des de l'escola intentem col·laborar en la mesura possible.

3.4 Els projectes. Tàndem la singularitat del centre.

Des del curs 2013-14 l'Escola Miquel Bleach treballa conjuntament amb el Museu Nacional d'Art de Catalunya dins del marc del projecte educatiu Escoles Tàndem. Aquest projecte, impulsat per la Fundació Catalunya -La Pedrera amb el recolzament del Departament d'Ensenyament i el Consorci d'Educació, té per objecte fomentar l'èxit educatiu en entorns escolars complexos. Amb aquesta finalitat, s'ha establert una col·laboració de llarg recorregut que pretén, enriquir l'experiència educativa, la qualitat dels aprenentatges i la millora dels resultats acadèmics a través de l'art i el patrimoni.



En aquest context, l'art esdevé el motor dels projectes d'aula, d'escola i comunitaris. Les obres d'art i el patrimoni artístic serveixen per inspirar un procés de creació artística individual o col·lectiva i per conèixer el món que ens envolta. També són aptes per il·lustrar, motivar i enriquir l'univers visual de l'alumne al voltant del tema de recerca i com a font primària d'informació (l'obra d'art, per la seva complexitat, ens dona respostes a molts nivells diferents)

El projecte ha implicat la introducció de la metodologia de treball per projectes a l'aula i la metodologia VTS (Visual Thinking Strategies), és a dir Estratègies de Pensament Visual amb les quals s'estimula l'expressió personal i la creativitat dels infants.

Aquesta col·laboració també ha facilitat la formació i assessorament del professorat, a més impulsar una acció comunitària amb la participació de les famílies, la col·laboració institucional i la creació de xarxes d'entorn. Per difondre el procés i resultats del projecte s'ha creat un bloc i la revista anual *Creixem amb l'art*.

A partir de la quotidianitat, l'art i el patrimoni, el territori i l'actualitat es creen treballs de recerca sobre un tema comú d'escola triat per l'alumnat. Cada grup classe, en funció dels seus interessos dins del tema escollit, inicia un procés de recerca a partir d'una pregunta generadora. Amb l'aplicació de la metodologia de treball per projectes, els alumnes viuen activament el seu aprenentatge. Aquests projectes de recerca es desenvolupen en un horari específic, tres dies per setmana i, dins dels mateixos, es dispensa un atenció especial a la interrelació entre els diferents llenguatges: arts plàstiques, música, literatura, dansa... Així com a la vinculació de l'art amb matèries aparentment més allunyades com la ciència o les matemàtiques.

D'altra banda, a través dels debats amb els propis referents i entre iguals fomentats per la metodologia VTS, es treballa amb l'art per estimular la inclusió, l'autoestima i millorar les capacitats comunicatives dels infants.

Les àrees d'influència del projecte han estat: la formació del professorat, l'organització del centre, l'acció comunitària i la comunicació. Aquests últims àmbits han estat molt importants per poder superar la percepció social negativa sobre el centre. Amb "Moment en Família" i la "Festa de cloenda del projecte", l'art i els alumnes es converteixen en mediadors de l'activitat amb les famílies. L'escola i el museu

esdevenen espais de trobada on la comunitat educativa té l'oportunitat de comunicar-se i participar a través de propostes artístiques. L'art actua, aquí, com a eina de transformació social.

La resposta als canvis que s'estan fent són palesos en l'increment de la matrícula i en la participació de les famílies, que és molt més alta en els esdeveniments comunitaris esmentats.

A través de la formació, els docents han anat enriquint el seu bagatge personal a l'entorn de l'art i el paper que pot tenir en l'educació dels seus alumnes. Malgrat el ritme fort, la complexitat del projecte i la inestabilitat de la plantilla, en aquests anys el claustre ha guanyat en autonomia i en capacitat per reflexionar sobre les seves pròpies pràctiques... Malgrat això, cal aprofundir en la implementació del model de treball. El professorat necessita consolidar aquest nou rol de facilitador i, també, expandir el model del mètode VTS a d'altres pràctiques educatives.

Els docents són més capaços d'identificar socis culturals en el territori per col·laborar en els projectes. L'escola segueix col·laborant amb el Museu Nacional d'Art de Catalunya i amb d'altres museus, institucions i associacions del barri en funció del tema d'estudi. Els mestres continuen formant-se en educació artística i en la metodologia VTS.

L'escola també participa en altres projectes com Clavé XXI Palau de la música, projecte d'educació socioemocional, escoles +sostenibles, aprenentatge servei: "Aprenem famílies en xarxa", comerç a les escoles etc.

4. DAFO. Anàlisi del claustre en el moment actual

Amenaces del context	Oportunitats per superar les amenaces
Famílies desestructurades	Esperit de superació i innovació per part de l'escola
Matrícula Viva	Acollida a les famílies noves
Visió històrica que té el barri de l'escola	Introduir les entitats del barri a l'escola
Famílies no integrades en el barri	Crear xarxes entre comunitats
	Esplais, centres oberts, reforç escolar, ludoteca



Falta de recursos material i humans	gratuïta
Poca aspiracions familiars	Visibilitat del centre a través de les xarxes socials
Fortaleses del centre	Debilitats del centre
Projecte Tàndem	Arquitectura Instal·lacions
Cohesió del claustre i bon ambient	AMPA Novella
Ubicació de l'escola al centre de Barcelona en un barri amb moviment i oportunitats	Falta de recursos humans
Multiculturalitat: tolerància i respecte cap a altres cultures en general	Falta de recursos materials i tecnològics
Ganes d'innovar i millorar	Ratio no ajuda a l'equitat
Mobilitat del claustre. Aporta idees	Poca estabilitat del Claustre
Nous projectes afavoreix l'estabilitat de l'alumnat	Tenir equip potent de mestres d'educació especial.
Educació Emocional	Nivell baix dels alumnes
Programa VTS a tota l'escola	Manca eix transversal que determini continguts mínims a treballar en cada àrea i que els garanteixi
Recolzament diferent institucions com el MNAC	Manca de temps per preparar activitats.

5. PROPOSTA DE DIRECCIÓ

5.1 .Àrees clau de resultats (ACR)

ACR: Àrees Clau de Resultats , després de fer la diagnosi de centre m'he plantejat en quins aspectes i estratègies havia d'incidir per redactar els objectius del projecte.

- Ens cal més anàlisi i reflexió de proves internes i externes per millorar **resultats** educatius a partir de la nostra realitat.
- Consolidar la nostra **línia de centre** amb el projecte artístic com a model **d'innovació pedagògica i metodològica** i convertir-nos en una organització que crea i comparteix el **coneixement**.
- Cal continuar repensant **un model propi organitzatiu** per atendre la diversitat cultural i social, el tractament de les necessitats dels alumnes d'NEE i suport específic als alumnes en risc d'exclusió



social, dins del marc nou decret d'**inclusió**. També com fomentar **la mediació artista** com a eina d'inclusió social.

- Establir l'educació socioemocional i l'acollida com al base de la nostra **convivència**.
- El **plurilingüisme** i la multiculturalitat coma riquesa lingüística del centre i com establim un model on garantim l'aprenentatge de la llengua vehicular i incentivem una perspectiva **intercultural**.
- **Participació** de les famílies i l'apertura al barri com a eix pel nostre creixement com a comunitat educativa amb l'increment de matrícula a P3 com a primera opció.
- Millorar les **instal·lacions** per atreure famílies del barri.
- **Acompanyament** als mestres nous en el procés d'adaptació i coneixement de l'escola.
- Potenciació d'un **model participatiu i lideratge distribuït** de gestió i de control de centre en col·laboració directa amb el Consell Escolar i l'AMPA.

5.2. Àmbits d'intervenció:

- Àmbit pedagògic i acadèmic.
- Àmbit organitzatiu i de funcionament.
- Àmbit de la gestió de recursos.
- Àmbit de la convivència
- Àmbit de les relacions institucionals.

5.3. Objectius a assolir

- Millorar els resultats educatius de tots els alumnes en l'adquisició de les competències bàsiques.
- Consolidar la innovació educativa que ha portat el projecte Tàndem i impulsar noves actuacions per fer de l'art i el patrimoni artístic l'eix vertebrador del projecte educatiu i la transformació metodològica.
- Millorar l'atenció a la diversitat, la lluita contra absentisme i crear nous protocols propis a la CAD i la comissió social per atendre les famílies desfavorides socialment dins del marc de la inclusió escolar.
- Establir l'educació socioemocional i l'acollida com els eixos fonamentals del centre per a una bona convivència i equitat.

- Fomentar el plurilingüisme amb accions escolars de dinamització lingüística i comunicativa en el àmbits acadèmics i d'interculturalitat per incrementar el domini de les llengües a Catalunya
 - Actualitzar els documents de centre d'acord amb la LEC
 - Consolidar la línia de centre a través de la coordinació dels docents.
 - Implementar el canvi de l'estructura organitzativa de centre orientada a un lideratge distribuït.
 - Facilitar processos per millorar la implicació de les famílies en la vida del centre.
 - Propiciar un bon clima de convivència entre tota la comunitat educativa (alumnes, mestres, famílies, monitors, personal no docent...)
 - Promoure la projecció a l'exterior tant de les activitats puntuals com de la definició del projecte de l'escola i millorar l'estat de les instal·lacions del centre
 - Millorar els aspectes relacionats amb els processos avaluatius
 - Ampliar l'ús i l'aplicació de les TIC - TAC per tal de fomentar la inclusió digital

5.4 Temporalització

5.4

I	Fase inicial
I / D	Fase inicial en nous nivells d'intervenció i desenvolupament dels iniciats
D	Fase de desenvolupament
D/ C	Fase de desenvolupament en nivells iniciats recentment i consolidació en els desenvolupats
C	Fase de consolidació
F	Fase de finalització

6. Desenvolupament dels objectius, línies d'actuació estratègiques i indicadors d'avaluació

ÀMBIT PEDAGÒGIC I ACADÈMIC

1. OBJECTIU : Millorar els resultats educatius de tots els alumnes en l'adquisició de les competències bàsiques.

LÍNIES D'ACTUACIÓ			INDICADORS D'AVALUACIÓ						
<ul style="list-style-type: none"> • Actualitzar les programacions de llengua catalana fetes el 2014-15 • Reforçar la competència matemàtica , revisant les programacions de l'àrea. • Augmentar les activitats d'expressió oral i escrita per tal de millorar la competència comunicativa dels alumnes, en totes les àrees. • Anàlisi dels resultats de les proves diagnòstiques de 3r per poder fer una feina de continuïtat a partir de quart. • Estudi de l'evolució dels resultats finals d'àrea en tots els nivells de primària. 			<ul style="list-style-type: none"> • Nombre de programacions que incorporen la perspectiva competencial i l'avaluació formativa • Millora d'un 5% de la mitjana de tercer en competència matemàtica i llengua catalana • Millora d'un 5% dels resultats finals d'àrea de cada nivell. • Nombre de reunions per analitzar dades per extreure conclusions 						
RECURSOS	RECURSOS HUMANS	RESPONSABLE	TEMPORALITZACIÓ				ACR		
Resultats de l'avaluació ordinària i diagnòstica Prova de competències bàsiques de 6è	Tot l'equip docent.	Cap d'estudis	I	I/D	D	D/C	C	F	RESULTATS
				X					

ÀMBIT PEDAGÒGIC I ACADÈMIC

2. OBJECTIU: Consolidar la innovació educativa que ha portat el projecte Tàndem i impulsar noves actuacions per fer de l'art eix vertebrador del projecte educatiu i la transformació metodològica.

LÍNIES D'ACTUACIÓ		INDICADORS D'AVUACIÓ							
<ul style="list-style-type: none"> Fer servir l'art i les habilitats de recerca aplicades a l'art com a element aglutinador dels aprenentatges de les diverses àrees en el treball per projecte. Aprofundir en el treball per projectes, posant l'alumne i el seus interessos en el centre del procés d'aprenentatge, on el treball en xarxa amb la comunitat i l'aprenentatge-servei siguin part d'aquest model singular. Promoure un lideratge participatiu i el treball en equip del professorat tant en els claustres com en el cicles Tàndem, per dur a terme el full de ruta i els projectes transversal del projecte. Col·laborar amb el MNAC a través del nou conveni anual dins del seguiment del Projecte Tàndem. Continuar la formació sobre el projecte artístic. Seguiment del projecte artístic, centrant-nos en la transferència i l'aplicació a l'aula. Iniciar del projecte Espai C, l'escola allotja un artista en una aula on els alumnes interactuen amb ell. Participació de les famílies en el VTS : maletes viatgeres, visites MNAC alumnes i famílies Incorporació d'espais de creació artística: treball per ambients o espais artístics de lliure circulació a cada comunitat. Consolidar-nos com a centre especialista en VTS. Participació Erasmus+ per ser referents a Europa en el VTS Participar del projecte Clavé XXI de cant coral del Palau de la Música Catalana 		<ul style="list-style-type: none"> Manteniment de l'horari específic per portar a terme el projecte. Recollida al final de cada curs de la programació del projecte a cada aula i publicació de les aportacions més destacades a la pàgina web. Conveni anual amb el MNAC i altres museus Memòria realitzada per la comissió Tàndem al final del curs. Creació i adequació d'una aula per allotjar a un artista. Conveni amb UAB i CEB del programa Espais C de creació artística. Publicació amb MNAC sobre com implementar la metodologia VTS a una escola. Aprovació del Projecte Erasmus +KA1-KA2. Expansió del VTS amb job shadowing a Europa. Publicació de la revista anual <i>Creixem amb l'art</i> Concert final al Palau de la Música Planificació d'espais artístics de treball internivells i col·laboratius a cada comunitat. 							
RECURSOS	RECURSOS HUMANS	RESPONSABLE	TEMPORALITZACIÓ						ACR
Conveni MNAC Claustre format en VTS CEB-Espais C UAB Formació CRP i CEB	Cicles Tàndem Representats comissió Tàndem Artista convidat Persones Referent del MNAC i VTS Estudiants en pràctiques	Comissió Tàndem Cicles Tàndem	I	I/D	D	D/C	C	F	LÍNIA DE CENTRE PROJECTES INNOVACIÓ EDUCATIVA
						X			

ÀMBIT PEDAGÒGIC I ACADÈMIC

3 .OBJECTIU: Millorar l'atenció a la diversitat, la lluita contra absentisme i crear nous protocols per coordinar la CAD i Comissió Social per atendre els alumnes i les famílies desfavorides socialment dins del marc de la inclusió escolar.

LÍNIES D'ACTUACIÓ		INDICADORS D'AVUACIÓ							
<ul style="list-style-type: none"> • Agrupar en un únic document tots els elements relacionats amb l'atenció a la diversitat. • Millorar les estratègies d'atenció a la diversitat, utilitzant com a model d'escola la tutoria compartida (dos mestres a l'aula) • Revisió constant de criteris per a la distribució de recursos específics temporals tant bon punt s'hagi fet la diagnosi de l'alumne, el relació en l'acollida com en l'educació especial que han de rebre els alumnes. • Elaborar criteris de treball conjunt de l'EAP i el Serveis socials, per millorar el traspàs d'informació entre la comissió social i la CAD, optimitzant el temps d'atenció i de valoració dels casos entre la CAD i la Comissió Social quan les mancances socials interfereixen de forma determinant en el aprenentatges, organitzant una reflexió i la formació entre iguals com estratègia fonamentals de formació. • Prioritzar l'atenció a les famílies per desenvolupar una relació de confiança i assessorament personalitzat per influenciar en les seves decisions sobre la importància de l'escolarització regular dels seus fills. • Fer servir les ajudes, beques i la facilitació de tots els pagaments ajustant cada cas a cada necessitat, , com a elements imprescindibles per crear confiança entre la família i l'escola. • Mantenir el principi essencial de la no gratuïtat. No fomentar la dependència social. 		<ul style="list-style-type: none"> • Elaboració d'un pla d'atenció a la diversitat on es recullin totes les orientacions, estratègies, aspectes organitzatius, tipologia de grups i metodologies relacionades • Actes de les reunions de la CAD • Acta de reunió mensual on la treballadora social intervé en la CAD i es coordina amb la comissió social. • Actes de la comissió social amb tots els serveis socials de la zona. • Atenció individualitzada al 90% de les famílies per orientar les seves demandes de beques i ajuts. • Elaboració d'una graella de seguiment mensual per cursos i percentatges d'absències. • Recollir document signat per les absències per viatges al país d'origen • Resultats acadèmics dels alumnes amb NEE % d'aquests que superen l'etapa amb les assignatures instrumentals aprovades • Recull de les adaptacions fetes al llarg dels diferents cursos. • Crear una reunió setmanal de coordinació i de traspàs amb l'EAP i formació en aspectes de diversitat. 							
RECURSOS	RECURSOS HUMANS	RESPONSABLE	TEMPORALITZACIÓ						ACR
Formació PI	Psicopedagoga EAP Treballadora social Mestra d'Educació especial CLIC EQUIP DIRECTIU	CAD COMISSIÓ SOCIAL EQUIP DIRCTIU.	I	I/D	D	D/C	C	F	INCLUSIÓ DIVERSITAT MEDIACIÓ ARTISTICA
					x				

ÀMBIT PEDAGÒGIC I ACADÈMIC

4. OBJECTIU: Establir l'educació socioemocional i l'acollida com els eixos fonamentals del centre per a una bona convivència i equitat.

LÍNIES D'ACTUACIÓ		INDICADORS D'AVALUACIÓ							
<ul style="list-style-type: none"> Dissenyar el projecte de convivència Consolidar l'educació socioemocional com a eix principal en la convivència del centre Adquirir competències per part del professorat per dissenyar propostes d'educació socioemocional i introduir-les en la dinàmica del centre Posar a la pràctica el pla acció tutorial en elaboració curs 17-18 Continuar el programa Escolta'm sobre tutories individualitzades als alumnes, setmanalment. Crear una comissió d'alumnes delegats de cada classe per tractar temes de mediació i resolució de conflictes Desplegar el pla d'acollida de l'alumnat nouvingut Col·laboració amb la UB amb el departament de Visual i plàstica sobre maletes l'art relacionades amb l'educació emocional Realitzar activitats per relacionar les obres d'art del VTS i el treball sobre emocions. Garantir l'equitat educativa i la igualtat d'oportunitats per a tot l'alumnat, amb independència de les seves circumstàncies. Increment de les activitats que tinguin en compte la necessitat d'eradicar estereotips i prejudicis, així com actituds i comportaments discriminatoris o excloents per raons culturals, de gènere, d'orientació sexual, o altres. 		<ul style="list-style-type: none"> Realització del projecte de convivència Formació del claustre en estratègies preventives per tractar l'educació socioemocional Planificació de l'Educació socioemocional Planificació mensual de les tutories i programa Escolta'm Registre d'entrevistes al alumnes dins del programa Escolta'm Creació d'una comissió d' alumnes mediadors i resolució de conflictes Reunions de delegats convocades i recull de propostes proposades per l'alumnat en el consell de l'alumnat. Creació de materials per al racó de les emocions. Valorar el pla d'acollida 							
RECURSOS	RECURSOS HUMANS	RESPONSABLE	TEMPORALITZACIÓ						ACR
Bibliografia i formació realitzada curs 17-18 Formacions	Tot l'equip docent Tutors i tutores Espais de formació. EAP	Direcció Comissió d'educació Emocional	I	I/D	D	D/C	C	F	CONVIVÈNCIA INCLUSIVA LÍNIA DE CENTRE EQUITAT
					X				

ÀMBIT PEDAGÒGIC I ACADEMIC

5. OBJECTIU: Fomentar el plurilingüisme amb accions escolars de dinamització lingüística i comunicativa en el àmbits acadèmics i d'interculturalitat per incrementar el domini de les llengües a Catalunya

LÍNIES D'ACTUACIÓ		INDICADORS D'AVALUACIÓ							
<ul style="list-style-type: none"> • Aprenentatge de la llengua catalana com a vehicular i de cohesió social de l'escola a través de les estratègies d'immersió lingüística i l'ús de la llengua • Actualitzar les programacions de català realitzades en el període anterior aplicant aquelles estratègies de l'ensenyament protegit o d'ensenyament de segones llengües. • Implementar més intensament l'aprenentatge de la llengua anglesa amb AICLE i desdoblaments per treballar la llengua oral. • Posar la lectura com a eix principal de l'aprenentatge de la llengua a partir de diferents iniciatives. • Creació de la coordinació de biblioteca de centre. • Proposar activitats on les llengües de les famílies estiguin reconegudes • Continuar amb els tallers de llengua oral i del procés d'escriptura com amb el treball de racons de llengua. • Coordinació el traspàs dels alumnes de l'aula acollida a l'aula ordinària amb un suport lingüístic i social. • Creació de grups de lectura per aules per fer una interacció individualitzada a les estratègies de comprensió lectora a partir de la lectura guiada en petit grup. • Participar en activitats on la diversitat lingüística sigui una riquesa cultural per a l'escola. • Participar en un programa GEP i auxiliar de conversa en llengua anglesa • Consolidar el programa d'amic lectors • Fomentar la interculturalitat en les diferents comunitats de l'escola. 		<ul style="list-style-type: none"> • Programacions de llengua catalana actualitzades • Actes de la comissió de l'impuls a la llengua • Nombre de persones implicades en el projecte . • Compliment del calendari de reunions. • Nombre de préstecs realitzats al cap del curs. • Valoració de les activitats dels amics lectors • Nombre de préstec realitzat. • Millora en les proves de comprensió lectora • Millora la competència de la llengua anglesa • Millorar l'oralitat de la llengua catalana com a llengua de cohesió de l'escola. • Valoració d'activitat on es fomenti la interculturalitat. 							
RECURSOS	RECURSOS HUMANS	RESPONSABLE	TEMPORALITZACIÓ				ACR		
Fons de biblioteca classificat amb el programa e-Pergam. Recursos en xarxa LIC	Coordinació de Biblioteca Comissió d'impuls a la llengua Assessora LIC	Cap d'estudis i CLIC Coordinadors de cada comunitat Coordinador de biblioteca Coordinador impuls a la llengua	I	I/D	D	D/C	C	F	Plurilingüisme Multiculturalitat Interculturalitat
				X					

ÀMBIT ORGANITZATIU I DE FUNCIONAMENT

6. OBJECTIU: Actualitzar els documents de centre d'acord amb la LEC

LÍNIES D'ACTUACIÓ

INDICADORS D'AVUACIÓ

- Actualització del PEC a partir del nou decret d'escola inclusiva
- Revisió, actualització i aprovació de les NOFC.
- Realitzar el Projecte de convivència
- Revisar els documents del centre.

Nombre de documents aprovats pel claustre i el Consell Escolar.

RECURSOS

RECURSOS HUMANS

RESPONSABLE

TEMPORALITZACIÓ

ACR

Normativa

Claustre

Direcció

I

I/D

D

D/
C

C

F

ORGANITZACIÓ

Documents d'organització i
gestió d' inici de curs

X

ÀMBIT ORGANITZATIU I DE FUNCIONAMENT

7. OBJECTIU: Consolidar la línia de centre a través de la coordinació dels docents.

LÍNIES D'ACTUACIÓ		INDICADORS D'AVAUACIÓ							
<ul style="list-style-type: none"> • Reflexió sobre la línia pedagògica que es vol seguir, prioritant allò que considerem important i prenent consciència de fins a on podem i volem arribar. • Establir la coordinació entre el professorat per afavorir la coherència del procés educatiu i la millora dels aprenentatges dels alumnes. • Unificació de criteris per a l'acció educativa (processos d'Ensenyament--Aprenentatge, recursos didàctics, avaluació...) • Aconseguir estabilitat a la plantilla. 		<ul style="list-style-type: none"> - Reunions d'equips de coordinació educativa. - N° d'acords de coordinació (dada quantitativa interna de processos) - Mínima mobilitat de la plantilla. - Creació de places estructurals 							
RECURSOS	RECURSOS HUMANS	RESPONSABLE	TEMPORALITZACIÓ					ACR	
Documents d'organització de cicles. Formació dels docents.	Claustre	CAP D'ESTUDIS EQUIP PEDAGÒGIC	I	I/D	D	D/C	C	F	LÍNIA DE CENTRE ORGANITZACIÓ
						X			

ÀMBIT ORGANITZATIU I DE FUNCIONAMENT

8. OBJECTIU: Implementar el canvi de l'estructura organitzativa de centre orientada a un lideratge distribuït.

LÍNIES D'ACTUACIÓ		INDICADORS D'AVUACIÓ							
<ul style="list-style-type: none"> • Crear un equip pedagògic fort amb l'equip directiu i els tres coordinadors de cada comunitat educativa. • Creació de les comunitats de l'escola: Comunitat de petits, de mitjans i de grans, cadascun ubicat a una de les plantes de l'edifici de l'escola, amb una coordinació per a cada comunitat. • Altres coordinadors de projectes: <ul style="list-style-type: none"> -Coordinador de projecte escoles + sostenibles -Coordinador de projecte de biblioteca escolar -Coordinador de la comissió Tàndem -Coordinador de la comissió impuls a la llengua -Coordinadors de la comissió de convivència -Coordinador TAC -Coordinador de projectes comunitaris • Lideratge per part de l'alumnat participant en òrgans de decisions en la comissió Tàndem i en la comissió de mediació i resolució de conflictes. • Establir un calendari de claudres pedagògics per tal de fer intercanvi d'experiències entre els mestres del centre. • Manteniment de l'organització a través de comissions 		<ul style="list-style-type: none"> • Nombre de claudres pedagògics realitzats durant el curs. • Avaluació del compliment del calendari. • Memòries de les diferents comissions. • Memòries de les noves coordinacions. • Reunions consell d'alumnes i comunitats • Actes equip pedagògic 							
RECURSOS	RECURSOS HUMANS	RESPONSABLE	TEMPORALITZACIÓ						ACR
Projectes i intervencions realitzades en cursos anteriors.	Tutors i especialistes Coordinadors Equip pedagògic-Consell de direcció	Direcció	I	I/D	D	D/C	C	F	ORGANITZACIÓ PROJECTES LIDERATGE
				X					

ÀMBIT ORGANITZATIU I DE FUNCIONAMENT

9. OBJECTIU: Millorar els aspectes relacionats amb els processos avaluatius

LÍNIES D'ACTUACIÓ		INDICADORS D'AVALUACIÓ							
<ul style="list-style-type: none"> • Millorar la recollida i anàlisi sistemàtiques dels resultats de l'alumnat tant en les avaluacions internes com externes. • Elaborar criteris d'avaluació per evitar oscil·lacions per canvis de la persona tutora. • Basar la decisió de superació de curs i/o cicle en suports avaluatius objectius, com a proves internes simple, de vegades amb aplicació i correcció neutra. • Recollir de forma objectiva l'estat de satisfacció de l'alumnat i de les famílies amb el centre i introduir els canvis necessaris en funció dels resultats. 		<ul style="list-style-type: none"> • Elaboració de criteris i proves d'avaluació per aplicar al canvi de cicle. • Implicació de mestres diferents de la persona tutora en l'aplicació i correcció de proves finals de cicle. • Elaboració d'enquestes de satisfacció adreçades a l'alumnat i a les famílies i recollida sistemàtica i anual de resultats. 							
RECURSOS	RECURSOS HUMANS	RESPONSABLE	TEMPORALITZACIÓ					ACR	
Projectes i intervencions realitzades en cursos anteriors.	Tutors i especialistes Coordinadors	Direcció	I	I/D	D	D/ C	C	F	ORGANITZACIÓ PROJECTES.
					X				

ÀMBIT ORGANITZATIU I DE FUNCIONAMENT

10. OBJECTIU: Ampliar l'ús i l'aplicació de les TIC - TAC per tal de fomentar la inclusió digital

LÍNIES D'ACTUACIÓ		INDICADORS D'AVUACIÓ							
<ul style="list-style-type: none"> • Millorar les infraestructures, el manteniment i el funcionament dels ordinadors i incrementar les dotacions de material. • Dotar del material necessari a les aules, de manera que vagi desapareixent l'aula d'informàtica. • La incorporació de l'ús de les TAC en les propostes educatives. • Guanyar en eficàcia respecte de l'ús que se'n fa de les TAC, de manera que pugui ser més autònom i personalitzat. • Crear una comissió TAC nova • Establir un conveni amb el punt multimèdia de Sants • Participar amb activitats de ciutat d'àmbit TAC 		<ul style="list-style-type: none"> • Incrementar les dotacions fins a tenir 1 ordinador per a cada tres alumnes a les aules i un altre per al mestre. • Realització d'una diagnosi i anàlisi de l'ús que s'està fent de les TAC a l'escola i dissenyar la formació necessària. • Realització d'una formació al curs sobre aprenentatge TAC, compartint el coneixement del mestres. • Actes comissió TAC 							
RECURSOS	RECURSOS HUMANS	RESPONSABLE	TEMPORALITZACIÓ					ACR	
Pissarres digitals	Coordinador TAC CRP Referent CEB Referent	Direcció	I	I/D	D	D/ C	C	F	ORGANITZACIÓ PROJECTES.
Ordinadors		Coordinador TAC	X						
Nou programaris									

ÀMBIT DE LA CONVIVÈNCIA

12. OBJECTIU: Propiciar un bon clima de convivència entre tota la comunitat educativa (alumnes, mestres, famílies, monitors, personal no docent...)

LÍNIES D'ACTUACIÓ

- Creació d'un Pla d'acollida als mestres que s'incorporen al centre.
- Preparar una carpeta de rebuda pels mestres nous.
- Promoció de les relacions entre les famílies.
- Explicació dels objectius i de la implicació que esperem per part de les famílies a l'inici de cada curs en claustre i en reunió de classes.
- Potenciar les xerrades per les famílies per tractar sobre temes educatius.
- Possibilitar la presència del mediador cultural a les reunions que es requereixi i promoure la comunicació i entesa entre les comunitats.
- Projecte de menjador i espai de migdia.

INDICADORS D'AVUACIÓ

- Pla d'acollida incorporant els mestres nous
- Carpeta mestres nous.
- Enquestes de satisfacció:
- Grau de satisfacció de les famílies/alumnes per l'acollida rebuda.
- Nombre de xerrades organitzades
- Protocol de demanda de mediador amb el districte.
- Nova empresa de menjador
- Projecte de menjador i espais de migdia
- Qualitat del menjar

RECURSOS

Document de funcionament per cicles.

RECURSOS HUMANS

Equip directiu
Coordinadors de cicle
Mediadors del districte

RESPONSABLE

Direcció

TEMPORALITZACIÓ

I	I/D	D	D/C	C	F
	X				

ACR

ACOMPANYAMENT
CONVIVÈNCIA
INTERCULTURALITAT

ÀMBIT DE LA CONVIVÈNCIA I LES RELACIONS INSTITUCIONALS

13. OBJECTIU: Promoure la projecció a l'exterior tant de les activitats puntuals com de la definició del projecte de l'escola i millorar l'estat de les instal·lacions del centre

LÍNIES D'ACTUACIÓ		INDICADORS D'AVUACIÓ							
<ul style="list-style-type: none"> • Participació en un programa de mobilitat de mestres K1 dins del programa Erasmus + amb intercanvi d'experiències en altres centres o institucions europees que realitzin la metodologia del VTS (Visual thinking strategies) • Projectar en el barri el curtmetratge Tàndem art i escola en una sala del barri per donar a conèixer el projecte artística al Districte • Projecció a l'exterior mitjançant la pàgina web de l'escola. • Continuar amb el model propi de gestió del treball per projectes fent convenis amb diferents institucions i museus a partir de la recerca d'aquell any. • Publicació per establir uns protocols per altres escoles que vulguin implementar VTS • Convertir-nos en un centre referent en pràctiques innovadores d'atenció a la diversitat social i cultural • Realitzar millores en les instal·lacions de l'escola per tal d'augmentar la qualitat de la nostra oferta educativa per lluitar contra la imatge guetitzada i fer front a l'alt risc de fracàs lligat a l'elevada concentració d'alumnat d'origen immigrant. • Fer un estudi de viabilitat de traslladar l'escola a la Casa del Mig, al Parc de l' Espanya Industrial, per crear l'escola del barri d'Hostafrancs. • Establiment de relacions institucionals iconvenis • Convertir-nos en una organització que crea i comparteix coneixement • Participació programa Etwinnig 		<ul style="list-style-type: none"> • Nombre de reunions en diferent museus i institucions • Nombre d'acords i convenis de col·laboració amb altres institucions de l'entorn i de l'estranger. • Nombre de reunions de coordinació amb els serveis educatius externs i temes tractats. • Nombre de reunions amb representant del CEB i de l'Ajuntament de Barcelona • Nombre d'actuacions dins del projecte internacional Erasmus * i Etwinning • Nombre de publicacions i participació en fòrums per difondre el model propi del nostre projecte 							
RECURSOS	RECURSOS HUMANS	RESPONSABLE	TEMPORALITZACIÓ						ACR
Pàgina Web	Consorci d'Educació de Barcelona Districte Sant Monjuïc	Direcció	I	I/D	D	D/C	C	F	PROJECTES CONEIXEMENT INSTAL·LACIONS
Publicacions i col·laboracions				X					
Revista i calendari de l'escola									

7. DESCRIPCIÓ DE L'ORGANITZACIÓ I FUNCIONAMENT

Per tirar endavant aquest projecte de direcció necessitem la implicació de tot el personal en el treball en equip i afavorir el creixement dels nivells de motivació i de satisfacció. Per aconseguir-ho, creiem que és fonamental clarificar el sistema d'organització i funcionament del centre, així com les tasques i funcions que són pròpies de cada un dels òrgans de gestió.

Àmbit	Descripció	Òrgans de decisió	Òrgans de participació
Àmbit pedagògic	Actuacions que tenen a veure amb la gestió del currículum i l'ensenyament	Director Cap d'estudis Secretaria Claustre Consell de direcció	<p>-Equip directiu: és l'òrgan executiu del govern del centre i li correspon la gestió del projecte de direcció. Les decisions es prendran prioritant en primer lloc, l'interès superior de l'alumnat, a continuació les que afectin a interessos i necessitats generals del centre i, finalment, els interessos individuals de cada membre del claustre.</p> <p>-Consell de direcció: Integrat pels coordinadors i per les coordinadores de cicle i tot l'equip directiu. <i>Per aprofundir en la pràctica del lideratge distribuït es constituirà un consell de direcció, les funcions i el règim de funcionament i de reunions del qual s'establiran en les normes d'organització i funcionament del centre. Art 37 del Decret d'autonomia</i></p> <p>-Claustre: Integrat per tots els i les mestres del centre. <i>És l'òrgan de participació del professorat en l'ordenació de les activitats educatives del centre. A més dona suport a l'equip directiu per al compliment del projecte de direcció, en la formulació de les normes d'organització i funcionament del centre i participa en l'adopció de les decisions de caràcter tècnic pedagògic. Art 146 de la LEC i 48 del decret d'autonomia .Entenem per decisions</i></p>

		<p>de caràcter tècnic pedagògic les relacionades amb organització curricular, metodologies, recursos, criteris d'agrupaments i atenció a la diversitat.</p> <p>Per fomentar la presa de decisions consensuada, els acords del claustre relacionats amb temes pedagògics s'adoptaran per majoria de tres cinquenes parts dels membres. En cas de no poder assolir aquesta majoria el resultat serà dirimit pel president o presidenta de l'òrgan col·legiat (Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i procediment de les administracions públiques de Catalunya). S'espera el compromís de tothom en l'acompliment dels acords i la corresponent posada en pràctica en els terminis acordats.</p> <p>- Coordinacions de les comunitats de petits, mitjans i grans: Integrades pels mestres i/o especialistes adscrits a una comunitat. <i>(Els òrgans unipersonals de coordinació reben de la direcció els encàrrecs de funcions de coordinació adients a les necessitats del centre. Art 41 del Decret d'autonomia)</i></p> <p>El coordinador/a és responsable de proposar temes al consell de direcció, acordar accions de cicle conjuntes, definir criteris d'organització del cicle, vetllar per l'elaboració de materials didàctics per donar resposta a les necessitats de l'alumnat del cicle, acollir i fer el seguiment del professorat interí i substitut que s'integra al cicle.</p> <p>-Comissions : <i>establertes en el si del claustre del professorat per a l'estudi de temes específics o per fer actuacions que suposin aportacions i millores per al claustre. Art 48 del Decret d'autonomia</i></p> <p>Proposem el funcionament de les següents comissions:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Comissió d'elaboració dels documents de centre: coordinada pel cap d'estudis i integrada per representats dels cicles, especialistes i mestra d'EE
--	--	---

			<p>2. Comissió d'Atenció a la Diversitat: coordinada pel cap d'estudis i integrada per la mestra d'EE, la referent de l'EAP, la treballadora social de l'EAP i les mestres que calgui en funció els temes tractats.</p> <p>3. Comissió social: presidida pel director, integrada per la mestra d'EE, la treballadora social de l'EAP i les dos representants dels serveis socials del Districte.</p> <p>-Mestres: exerceixen la responsabilitat principal del procés educatiu i l'autoritat que se'n desprèn. Aquesta responsabilitat inclou la transmissió de coneixements, destreses i habilitats (<i>Art 28 de la LEC</i>). En l'exercici de les seves funcions docents gaudeix d'autonomia, dins els límits que determina la legislació i en el marc dels principis, valors, objectius i continguts establerts en el Projecte educatiu del centre i ha d'incorporar els valors de la col·laboració, la coordinació i el treball en equip.</p> <p>- Consell Escolar : És l'òrgan de participació de la comunitat escolar en el govern del centre. A més, li correspon donar suport a l'equip directiu per al compliment de la programació anual del centre i del projecte de direcció. Es reuneix preceptivament una vegada al trimestre. Una reunió s'ha de fer a principi de curs i una altra a la seva finalització. Correspon a aquest òrgan l'aprovació prevista per llei i les modificacions corresponents per una majoria de tres cinquenes parts dels membres.</p>
Àmbit	Accions relacionades amb els recursos humans	Direcció Comissions Tutors/es	<p>- Tutoria: té per finalitat contribuir amb la família al desenvolupament personal i social de l'alumnat en els aspectes intel·lectuals, emocionals i morals, i comporta el seguiment individual i col·lectiu de l'alumnat.</p> <p>- Comissió d'atenció a la diversitat</p>



<p>humà i de serveis</p>	<p>(professorat, pas); control de faltes de l'alumnat, promoció de la convivència i la prestació de serveis</p>		<p>- Comissió social</p>
<p>Àmbit econòmic administratiu</p>	<p>Accions relacionades amb l'administració de recursos materials, la gestió de la secretaria i la documentació del centre</p>	<p>Direcció Secretaria</p>	<p>-Comissió econòmica -Consell Escolar</p>
<p>Àmbit institucional</p>	<p>Accions que tenen a veure amb la representació del centre al capdavant de les administracions i les famílies, així com les relacions externes.</p>	<p>Direcció</p>	<p>-Claustre -Consell escolar</p>

8. AVALUACIÓ

L'avaluació té per finalitat contribuir a la millora de la qualitat del servei que prestem en el centre, bàsicament en relació amb l'assoliment de les competències de l'alumnat. Aquesta valoració haurà de tenir en compte les característiques del context en què estem desenvolupant l'acció educativa, els recursos i la seva gestió, la prioritització d'objectius del centre i els indicadors de progrés del PEC.

Els indicadors de progrés que s'usen en l'avaluació fan referència a resultats, processos, recursos i condicions d'equitat i s'han d'establir de manera contextualitzada al nostre centre. L'avaluació ha de tenir diferents utilitats:

1. Millorar els resultats del centre en relació als indicadors de qualitat proposats pel Departament d'Ensenyament
2. Revisar el projecte educatiu, les NOFC, les concrecions curriculars o qualsevol altre document relacionat amb l'estructura i organització del centre
3. Orientar la participació del professorat en activitats de formació permanent i d'actualització de les seves capacitats professionals.

Els instruments d'avaluació poden ser diversos: resultats d'avaluacions internes, resultats de competències bàsiques, resultats de l'avaluació general diagnòstica, enquestes fetes "ad hoc" o, valoracions dels diferents plans i projectes que es fan al centre.

Les accions relacionades amb l'avaluació estan incorporades en els objectius i en els indicadors d'avaluació.

9. CONCLUSIONS

Les motivacions per presentar-me a la direcció van començar quan hi va haver la possibilitat, de forma natural, de transitar de la funció directiva de cap d'estudis cap a la de director, això va començar el curs 2016-17 quan la directora va decidir jubilar-se. Feia dos anys que exercia el càrrec de cap d'estudis a la mateixa escola. Havia estat del 2006 al 2012 en els Serveis Educatius de Sant Andreu i Nou barris, tres anys respectivament en cadascun dels serveis, com a assessor de llengua i cohesió social i del 2012 al 2015 com a coordinador de llengües estrangeres en el Consorci d'Educació de Barcelona. Sentia la necessitat de tornar al centre per liderar un projecte engrescador com el que estava començant a l'escola Miquel Bleach a partir del projecte Tàndem.

La meva intenció després de 9 anys a la administració era tornar a l'escola i poder posar en pràctica totes aquella experiència que havia acumulat durant els anys de professió tant a l'administració com també el meus anys als EEUU, o els meus inicis a l'escola rural.

Crec en una escola pública de servei públic per a tothom on les famílies es sentin que l'escola és un lloc bo, un lloc de confiança i d'oportunitats d'èxit pels seus fills i filles. Crec que, el projecte que ara emprenc, és un projecte ple de reptes, tan a nivell de poder fer un pas més per a la consolidació del projecte

educatiu com per poder canviar també la realitat de l'escola, intentant d'atraure més famílies del barri i que sigui un espai més integrador.

Per fer tot això, compto amb un equip directiu molt ben cohesionat i il·lusionat i també coneixedor de la realitat del centre i un claustre, ara basant nou, que esta saben involucrar-se en l'escola i en aquesta transformació. L'equip humà que tenim i el seu empoderament és la base per poder caminar junt cap a un mateix objectiu. Per tant, l'organització i la gestió del centre és clau perquè tothom trobi el seu espai de desenvolupament personal i professional, on tothom pugui aportar el seu bagatge i sumar entre tots.

Crec que des de l'Escola Miquel Bleach hem de crear un planter de mestres nous capaços de tirar aquest projecte endavant amb il·lusió i lideratge per podem donar als alumnes les millor oportunitats per l'èxit acadèmic i de creixement personal i a les seves famílies la confiança d'aconseguir-ho a l'escola. Deixar la màxima complexitat que té l'escola per descomplexar-la i actuar davant aquesta societat canviant que ens aboca a les incerteses i convertir-les en oportunitats de creixement per saber donar a aquestes famílies que habiten a cal Miquel Bleach un missatge de possibilitat en un canvi cap a l'èxit personal i professional.

Per acabar, només afegir, que el projecte singular artístic que estem desenvolupant ens ha de permetre en última instància, fer aquesta transformació social, aconseguir la inclusió social i el desenvolupament comunitari de les nostres famílies.

Albert Inglès Plaxats

Barcelona, 12 de gener 2018

Escola Miquel Bleach
Carrer de Miquel Bleach 24
08014 Barcelona
Tel./Fax 934319931
a8002034@xtec.cat
escolamiquelbleach.

Annex: Organigrama escola

